

**PV REUNION DU 31 MAI 2018 « 10 ANS DE BPBA 2019»
A la Coquille**

Présents : Yvonne, Pascal, Sylvie, Claire, Lucas, Bill, Brigou dit Brigitte

Excusés : Mauro, Danielle Crélier, Hoël

Sylvie s'est faite une liste de questionnements qu'elle soumet aux présents de cette réu. Il s'agit de réfléchir sur les objets suivant :

- Quelle forme donner à cette 10^{ème} édition et sur quelle durée
- Séparons-nous les « 10 ans » et les visites d'ateliers
- Financement et pub
- Louons-nous un local
- Invitons-nous une personne connue pour un débat sur l'art, la création, etc (Club 44)
- Réaliser une ou des performances
- Qui fait quoi

Sur la forme, sur une semaine ou le we. Est-ce quelque chose à part ? Un lieu où tout le monde est là, plutôt qu'élargir. Invitations comme d'hab' mais également aux personnes qui ne sont plus à BPBA et à ceux pas encore inscrit. Yvonne propose ouverture des ateliers plus un lieu d'expo (sur les jours avant ou après le week-end. Bill : dans le lieu d'expo voir si des gens peuvent faire quelque chose sur place, à titre d'exemple. Faire un vernissage le jeudi, le vendredi écoles et public aux ateliers, samedi tout public comme d'habitude (mêmes horaires), dimanche expo et des performance.

Le lieu : les idées fusent ! On retient le Temple Allemand avec déversement vers la Libraire Impression (leur cave) et la Coquille. Il est également évoqué : les Anciens Abattoirs (cf Cyril Tissot), qui sont un peu décentré ; le Polyexpo ? (ou, ce qu'il en reste...). L'Ancien Stand, qui appartient à la ville. Après avoir pesé le pour et le contre pendant un grand moment : on a finalement trouvé que le Temple Allemand (qui reste un lieu magique et surtout très centralisé). Claire est chargée de prendre contact avec Yvan Cuche pour négocier la possibilité d'occuper le TA du lundi 21.10.2019 (= montage) au lundi 28.10 (démontage). Le temple offre l'avantage d'avoir un espace extérieur s'il devait y avoir des objets monumentaux à exposer (Bill et ses trombones, Lucas et ses machines à « Générer de la poussière »). Perfo : la cave de la Libraire (Claire va voir aussi pour leur proposer ces dates), peut-être diffusion de sons.

Penser au financement et la pub. Le but de l'expo est de montrer le travail, ce n'est pas un marché. Au besoin, mettre à dispo du public des cartes de visites ou leur fixer rendez-vous pour des achats. Les ateliers sont le lieu où l'on vend. Par ailleurs, il y en a beaucoup qui n'ouvre leur atelier qu'un jour, donc il y a des possibilités de jongler. Pour l'exposition : contacter aussi bien les « anciens » de BPBA que les nouveaux.

Par la suite, écrire le concept. Yvonne est d'accord de faire le document en .pdf et Pascal se propose de l'écrire. Ce qui ressort, in fine, de la discussion est :

- On garde les mêmes horaires
- Lieu d'expo commun à tous et gardons le principe du « déversement » : TA, ABC (mais de l'avis de certain, c'est sympa mais un peu trop petit ?), La Coquille.

**PROCHAINE SEANCE DU GROUPE « 10 ANS »
MARDI 19 JUIN 2018, A LA COQUILLE.**

Ordre du jour : préparation du documents pour les autres. Rapport du résultat de la discussion avec Yvan Cuhe (et Cyrill Tissot), Librairie Impression.